LEI 76 LEI

trimiteţi direct Societăţii „FRANCO-ROMANE" Bucureşti, Calea Griviţei 23, şi veţi primi :

O POLIŢA DE ASIGURARE DE LEI 20.000

cu inceputul 1 August 1937, cu un număr pentru tragerea lunară de lei 20.000 şi 8 numere pentru tragerile de lei 4000 şi lei 20.000.

La achitarea ratei a 4-a lunare de lei 76, veţi primi: ŞASE LINGURIŢE DE CAFEA AURITE CIZELATE, intr'o frumoasă casetă căptuşită cu mătase,

iar la achitarea ratei a 12-a lunare: UN SERVICIU DE 6 PAHARUŢE DE METAL FIN CIZELAT, intr'o frumoasă casetă căptuşită cu mătase.

— LAMURIRI ŞI PROSPECTE LA CERERE —

Moartea unui cantor octogenar din Someş

Cine a fost cantorul român Sigarteu?

Dej, 24 Iulie

In comuna Mireş din judeţul nostru a incetat din viaţă in vârstă de 80 ani, cantorul bisericesc şi fruntaşul gospodar român Ioan Sigarteu. Defunctul a fost unul dintre puţinii noştri săteni cu carte ,care in vremile de grea incercare a avut curajul să-şi manifeste sentimentele de bun român şi naţionalist, infruntând nu odată cu fruntea ridicată urgia stăpânirii vitrege şi apăsătoare de veacuri. Român insufleţit şi bun credincios şi-a servit neamul şi biserica cu un devotament vrednic de admirat până ce Dumnezeu l-a chemat in impărăţia celor drepţi. Timp de 45 ani, octogenarul cantor a fost nelipsit din strana bisericii, de unde cu melodioasa lui voce de tenor dădea răspunsurile la slujbele religioase, parastase şi prohod. Prin sufletul său bun, blând şi nobil, apoi prin dârzenia şi căldura cu care apăra pe cei apăsaţi pe nedrept, veteranul cantor Sigarteu şi-a câştigat neţărmurita dragoste şi simpatie nu numai a consătenilor săi, ci şi a celor din comunele vecine.

Rămăşiţele pământeşti ale celui ce a fost Ioan Sigarteu au fost aşezate spre vecinică odihnă in cimitirul bisericuţei din deal, — la care a servit cu atâta zel şi dragoste de D-zeu, neam şi lege — in ziua Sf. Prooroc Ilie, serviciul funebru fiind oficiat de părintele protopop Iosif Mureşan-Floreşti şi Moldovan-Păltineasa.

După prohod, părintele protopop Mureşan, in cuvinte simţite şi-a luat rămas bun de la vrednicul său cantor, arătând că defunctul era totdeauna de veghe in strana sfântului altar, de unde cânta cu deosebită pietate psalmii şi recita rugăciunile de cuviinţă, dând poporului cel mai viu exemplu de credinţă.

A mai vorbit părintele Petre Scridon din Chiuza, relevând meritele veteranului cantor atât ca om al bisericii, cât şi acela de cap al familiei, dând copiilor săi o frumoasă educaţie.

Apoi cosciugul a fost lăsat in groapă in plânsul familiei şi asistenţei.

In semn de recunoştinţă, fiul său d. Teodor Sigarteu, invăţător director dimpreună cu mama văduvă şi ceilalţi membri ai familiei ii vor ridica defunctului o frumoasă cruce de marmoră, care va infrumuseţa cimitirul bisericuţei, simbolizând in acelaş timp generaţiilor viitoare dragostea de biserică, de neam şi ţară.

Dela Sfatul negustoresc central

Membrii cercului de studii al Sfatului negustoresc central s'au intrunit Duminică in şedinţă la sediul organizaţiei din calea Victoriei 29.

S'au luat in discuţie diferitele probleme economice ce preocupă comerţul şi s'a hotărit ca imediat după terminarea vacanţei să se inceapă o acţiune cât mai intensă, spre a face să triumfe revendicările clasei negustoreşti.

In acest scop, cercul de studii al Sfatului Negustoresc a cules un vast material documentar, care să servească la intocmirea memoriilor in legătură cu dezideratele fiecărei ramuri de comerţ şi care inainte de a fi inmânate forurilor in drept, vor fi desbătute pe larg intr'un congres general al comercianţilor din intreaga ţară, ce se va ţine in Capitală.

D. I. G. Popescu, secretarul Sfatului central, a expus planul de reorganizare pe sectoare a comercianţilor.

A arătat apoi că, in vederea serbărilor jubiliare cari vor avea loc la toamnă, cu prilejul implinirei a 25 ani de existenţă a Sfatului negustoresc, s'au primit numeroase adeziuni din intreaga ţară.

Apelează la membrii Cercului de studii să colaboreze şi să dea tot sprijinul „Anuarului jubiliar", ce se editează de Sfatul negustoresc.

Dă apoi citire unei scrisori din partea d-lui profesor N. Iorga, prin care d-sa, — drept răspuns la adresa omagială a Sfatului negustoresc, — declară intre altele că a acceptat să dea o prefaţă pentru Anuar.

Au mai luat cuvântul d-nii Mişu Teodorescu, Voicu Jalea, Iosif Lazăr şi alţii, făcând diferite propuneri in vederea intocmirei Anuarului.

Măsuri pentru inlăturarea accidentelor de automobil, la Făgăraş

Făgăraş, 24 Iulie

Am arătat la timp că in oraşul nostru se intâmplă numeroase accidente, datorită vitezei automobilelor.

Deşi viteza maximă prin oraş este reglementată prin rigorile codului penal, conducătorii lor nesocotesc prescripţiile legale, trecând prin oraş cu viteză de 60—80 km. la oră.

Poliţia oraşului a aşezat la barierele oraşului şi la cotiturile şoselei afişe mari, indicând viteza maximă.

Cu toate acestea, conducătorii automobilelor trec cu cea mai mare viteză prin oraş, lăsând in urma lor adevăraţi nouri de praf.

D. A. Dima şeful parchetului a ordonat poliţiei să dreseze acte tuturor celor cari contravin la legea circulaţiei, depăşind viteza maximă prin oraş.

S'au dresat astfel acte următoarelor automobile :

Din Bucureşti, N-rele 5146, 6395, 689, 3352, 5436, 5759, 2387, 3631 şi 564; din Ploeşti, Nr. 175, Sibiu Nr. 989, Deva 44, Braşov N-rele 972 şi 794 iar din Făgăraş Nr. 119.

AMINTIRI DIN ARGENTINA

Cultul hazardului

Dacă un călător are nenorocul să debarce la Buenos-Aires intr'o zi de Duminică, va da peste un oraş paralizat, pustiu, inmormântat in tăcere. Magazinele inchise, vehiculele rare, străzile vădane de oameni şi de mişcare. S'ar zice că locuitorii au părăsit oraşul, fugind din faţa vreunei catastrofe.

Dar, dacă acelaş călător o ia pe vreuna din străzile ce-l va conduce in partea de nord a oraşului, abia va trece de bulevardele ce duc spre parcul Palermo şi va da de o neaşteptată aglomeraţie de oameni gălăgioşi, intr'o continuă frământare. In această parte era, — pe vremea când poposisem eu acolo — hipodromul şi pe acest vast teren se ingrămădea aproape jumătate din populaţia oraşului. Copii şi bătrâni, bogaţi şi săraci, toţi vorbeau sub acelaş imbold: pasiunea jocului. Cred că şi acuma sunt la fel. Se pariază pe un cal averi intregi şi in această ţară de călăreţi din născare nici un altfel de joc n'ar putea pasiona ca jocul hipic. Mari intreprinzători işi joacă averile; simpli funcţionari sunt in stare să-şi joace leafa pe o lună; toţi işi aduc avutul spre a-l sacrifica hazardului. Atât de mult pasionează cursele de cai şi atât de mari sunt ravagiile pe care această pasiune le aduce după ea, incât comercianţii, veghind asupra moralităţii amploiaţilor lor, le interzice de-a asista la cursele de Duminică. Dar, cu acest sistem, nu obţin lucru mare, căci pasiunea e mai puternică decât precauţiunea patronului: funcţionarii comerciali continuă să parieze chiar stând acasă, prin mijlocirea agenţilor. Afară de asta, ziarele consacră o bună parte din coloanele lor descrierii curselor şi in redacţiile acestor ziare se depun de cu noapte cotizaţiile curselor dela amiază.

Cursele de cai sunt un cult, căruia i se inclină toate straturile societăţii argentine, dela oraş ca şi dela ţară.

Dacă ne indreptăm spre un sat din plină câmpie, vom observa intr'un colţ o neobişnuită animaţie. Lucrători dela fabrici, stăpânii şi servitorii, proprietarii şi comercianţii ţinutului, toţi călări, işi exibează in public calităţile lor. Totuşi, nu e vorba numai de o manifestare a vanităţii; scopul acestei ciudate şi pitoreşti exhibiţii e altul: e jocul. Cei mai buni călăreţi din ţinut şi-au adus caii cu şeile şi hamurile impodobite cu plăci de argint. Descedenţii faimoşilor gauchos, deşi nu mai poartă bărbile lungi şi au pierdut multe din virtuţile strămoşilor lor, păstrază totuşi cultul calului şi pentru ei cea mai mare sărbătoare e să călărească pe un frumos şi voinic armăsar. Când vine Duminica, se avântă in şea. Aleargă, pariază pe tot ce posedă. Uneori, a doua zi de dimineaţă jucătorul nu mai are nici o lescaie in pungă. Pasiunea hazardului e legea pământului. Dacă eşti in tren, sau la masa unei cafenele, dacă intri să-ţi faci ghetele la un lustragiu, ţi se va ridica toasturi şi ţi se vor oferi bilete de loterie. Par'că te-ai afla intr'un oraş spaniol, din vremurile bune.

MIHAI TICAN

Memento

Calendar

MARŢI, 27 IULIE

Ortodox : † Sfântul Martir Dr. Pantelimon († 305).
Catolic : † Sf. Martir Dr. Pantelimon († 305).
Protestant : Berthold.
Evreesc : 18 Av 5697.
Mahomedan : 18 Gemadi-el-Aver 1356.

*

Răsăritul soarelui 4.58 ; apusul 19.46

Radio

MARŢI, 27 IULIE
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

6.30: Deschiderea emisiunii; Gimnastică ritmică; Radio-jurnal; Concert de dimineaţă (discuri): Idilă de Lincke şi Fierarii satului de Seybold; Potpuriu de şlagăre de Spoliasky; **Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**

7,30: Inchiderea emisiunii.

13: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13,10: Concert de prânz. Orchestra Jean Marcu: Arii naţionale ; Pasărea din Paradis, vals de Jones; Dece'ţi sunt ochii 'nlăcrămaţi, romanţă de Nell Martini; Valori muzicale, potpuriu de Geiger; Iţi doresc fericirea, tango de Covadlo; Arii naţionale.

14,10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ştiri interne şi externe.

14,25: Continuarea concertului : Vals trist de Vecsey; Doi trandafiri, tango de Roman; Ca altă dată, de Popper; Romanţe şi arii naţionale.

15: Ultimele ştiri.

19: Ora. Mersul vremii.

19,03: Concert de muzică variată (discuri): Suzana cea veselă de Kirsten şi Vals de Bussmann; Cântec argentinian de Flores şi Cântec cuban de Metamores; Amintiri de Nicholls şi Cheritza de Breau; Estrellita şi Serenadă mexicană de Ponce (voce: Nina Koshetz); Lied de Arnold şi Dunărea albastră, lied de Strecker (voce : Franz Hoffman); Milioanele lui Arlechim, de Drigo; Gwendoline de Verger şi Femei de Myram (voce: Pills şi Tabel; Serenadă de Maraziti şi Slowfox de Uher; Mândro... mândruliţa mea de Jovin şi Cucu... de Corneliu Hugo (voce : Ion Luican); Zdrobolinca şi Târcolul.

20,10: Colaborarea echipelor regale studenţeşti cu Taberile de muncă obştească, de Octavian Neamţu.

RADIO ROMANIA

20,30—21,05: Muzică românească (discuri): Cine m'aude cântând de Brediceanu şi Cine aude a mea guriţă (voce: Georgewsky); Sârba din brădet şi Sârba lui douăzeci şi doi; S'apoi mână bade mână şi Ca la Braşov; Foae verde lin pelin de Marcus şi Cine mi te-a scos in cale de Vasilescu (voce: Costică Frunză; In lumea visurilor mele, de Ebner (voce: Jean Moscopol); Hora dreaptă.

RADIO BUCUREŞTI

20,30: Muzică distractivă pentru pian. Th. Sibiceanu: In orice ceas al zilei, slow de Billy Mayerl; Ea dansează, vals de gn. Friedman; Marigold slow de Billy Mayerl; Rumba Coloanelor de Billy Mayerl; Vals englez de Rio Gabhardt; Jazzaristrix, foxtrot de Billy Mayerl; Ducky, slow de Lothar Perl; Fantezie in ritmul de foxtrot pe motive de Chopin, de Clement Doucet.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

21,05: D-ra Constanţa Hameiu (canto): Viaţa e un vis de Haydn; Uritu unde coseşte de Paul Jelescu; Invocaţie de Paul Jelescu ; Glas de primăvară de Monţia; Flori de câmp de Al. I. Zirra; Flueraşul de Andreescu Jassy ; Cine trece pe uliţă şi Foaie verde lămâiţă de Kiriac.

21,30: Concert simfonic de muzică clasică (discuri): Concert in sol pentru pian de Mozart (pian: Ernst von Dohnanyi); Simfonia in re minor „Ceasornicul" de Haydn (orch. filarm. din New-York, dirij. de Toscanini).

22,30: Sport. Radio-jurnal.

24,45: Concert de noapte al orchestrei de salon Radio, dirij. de **Th. Rogalski:** Marş din „Prinţesa Dolarilor" de Leo Fall; Vals din „Tânărul meu Domn", de Oscar Strauss; Potpuriu din opereta „Manavre de toamnă" de Kalman; Intermezzo de Brunetti; In societate veselă, de Micheli; Clopotniţa, de Poret; Arleziana, suita II-a de Bizet; O, Marita! vals de Rob. Stolz; Foxtrot de Borchert.

23,45: Jurnal pentru străinătate in limba franceză.

23,55: Ultimele ştiri.

RADIO-EXPERIMENTAL
(Institutul Electrotehnic)
1400 kHz. 212 m. 0,25 kw.

21: Muzică variată: Capriccio uber „Die Fledermauss" şi Paraphrase Geschichten aus dem Wiener Wald, de Joh. Strauss. Uvertură din „Martha" de Fr. v. Flotow.

21,15: Muzică românească: Din poiana vadului (doină) şi Bate vântul vârfurile, cântate de taraful Marin Matache, voce: Matache). Fă Mario (romanţă populară) şi Ursitoare, ursitoare, cântate de P. Alexandru acomp. de orchestra Ionel Cristea.

21,30: Informaţiuni universitare.

21,40: Conferinţă ştiinţifică.

22: Muzică distractivă: Je n'aurais pas du teconnaitre (vals) şi Serenade à Paquita, de Mr. H. Alberty. J'aime şi C'est dans tes yeux (tangouri) cântate de Joe Sergent.

*

Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw.: 20 Concert de orchestră. 20,45: Ecou. 21: Inf. 21,10 : Orchestră de dans 23: Meteor, Inf. Sport. 23,30: Concert nocturn: Divertisment nr. 6 (Mozart). 23,45: Inf. locale. 24: Breslau. Muzică de dans.

Varşovia, 1339 m. 224 kHz. 120 kw.: 19,50: Conf. 20: Sketch radiofonic. 20,15: Recital de canto. 20,50: Inf. 21: Concert de orchestră. 22,45: Lecturi. 23: Plăci. 23,50: Actualităţi.

Budapesta, 549 m. 546 kHz. 120 kw.: 19,25: Orchestră de salon. 20,15: Conf. 20,50: Causerie. 21,20: Conf. 22,20: Ştiri. 22,40: Muzică variantă. 24 : Orchestră de ţigani. 1,05: Ştiri.

Viena, 507 m. 592 kHz. 150 kw.: 20,40: Muzică distractivă. 21,40: Suită radiofonică. 22,45: Conf. 23,10: Inf. Meteor. Programul pentru mâine. 23,20: Concert de orchestră: Marş (Böckel); „Fanny Elssler" (Strauss-Stalla); Frumoasă este lumea" (Lehar). 23,45: Conf. 24: Continuarea concertului: Marş (Holbinger); Vals (Mader); Lied (Friedl); Vals (Kalb-Mayer); Marş (Mossheimer).

Roma, 713 kHz. 420,8 m. 50 kw.: 20 (Roma): Muzică variată. 20 (Napoli): Muzică variată. 20,20: Inf. 20,53 (Bari): Program special pentru Grecia. 21,50: Ora. Inf. Radiojurnal. 21,30: Conf. 21,40: Muzică variată. 22: Teatru radiofonic. 23,15: Concert de violoncel. 23,50: Muzică de dans.

Milano, 368,6 m. 814 khz. 50 kw.: 20: Concert de orchestră. 21,10: Ora. Inf. Radiojurnal. 21,30: Conf. 21,40: Muzică variată. 22: „Boema" operă de Puccini. După operă, muzică de dans.

MIERCURI 28 IULIE

RADIO - BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m., 12 kw.

RADIO - ROMANIA
160 kHz., 1875 m., 150 kw.

6.30: Deschiderea emisiunii; Gimnastică ritmică; Radio - jurnal; Concert de dimineaţă (discuri) : Intermezzo şi Pizzicati din „Sylvia" de Delibes ; Viaţă de artist şi Poveşti din pădurea vieneză de Joh. Strauss ; **Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**

7.30: Inchiderea emisiunii.

13 : Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10 : Concert de prânz. Muzică variată (discuri) : Clar de lună de Schumann şi Visare in amurg de Richard Strauss (voce : Alexander Kipnis); Selecţiuni din „Hänsel şi Gretel" de Humperdinck (voce : Anni Frind, Else Ruzicka); Nocturnă de Borodin (quartetul Lener); Odaia copiilor, suită de Elgar (orch. simf. din Londra, dirij. de autor); Balet din „Manon" de Massenet (orch. simf. dirij. de Cloez).

14.10 : Radio-jurnal. Ora. Mersul vremii. Bursa. Ştiri interne şi externe.

14.25 : Lieduri (discuri) : Cântecul de noapte al călătorului de Rubinstein şi Către muzică de Schubert (voce : Ursula van Diemen) ; Cântă-mi de linişte de Greene şi Vis de dor de Roonthal (voce: Leonard Aramescu); Moartea e o noapte răcoroasă, Theresa şi Iubirea mea e fragedă de Brahms (voce : Lotte Lehmann); Cântecul de leagăn al Solvegiei din „Peer Gynt" de Grieg (voce: Rauta Waara); Două lieduri de Richard Strauss (voce : Karl Schmitt-Walter).

15: Ultimele ştiri.

19: Ora. Mersul vremii.

19.03 : Concert de muzică distractivă. Orchestra de salon Radio, dirij. de **Th. Rogalski:** Valsul şampaniei şi Blon; Potpuriu din opereta „Dansul libelulelor" de Lehar ; Capriciu vienez de Kreisler; Serenadă de Lautenschläger ; Gavotă de Marchetti ; Vals, intermezzo de Löhr ; St. Pauli, tango de Niemann ; Foxtrot de Plessow.

20 : Situaţia agricolă, de Constantin Sescioreanu.

20.20: Continuarea concertului : Serenada primăverii, de Drdla ; Canarii de Köhler; Intermezzo de De Micheli ; Coşarul de Rust ; Potpuriu de şlagăre de Reiny.

21 : Simfonia spaniolă de Lalo (discuri) : **Yehudi Menuhin** (vioară) acomp. de orch. simf. dirij. de **George Enescu :**

21.35 : Concert de pian Paul Jelescu : Sonată in stil clasic (Allegro, Andante, Final, 1919 de Paul Jelescu ; Sonatină de Mihail Andricu (Allegreto, Andante, Allegro).

22.10 : Cântece româneşti Emanoile Vaia (canto : Mândruliţă de pe plai de Dumitru Popescu ; Eu mă duc mândro, T. Brediceanu ; Rămâi cu mine, de Rassian Bolger ; Cântec de leagăn, de C. Brăiloiu; Umbra de Cavadia ; Rândunica, de Cavadia ; Cântec din Dealul Mare, de Titi Mumuianu.

22.30 : Sport. Radio-jurnal.

22.45 : Concert nocturn al Orchestrei Gică Ionescu-Găină transmis dela restaurantul **„Continental".**

23.45 : Jurnalul pentru străinătate in limba franceză şi germană.

23.55: Ultimele ştiri.

*

Deutschlandsender 1571 m., 191 kHz., 60 kw. — 21.10. Concert din operete. 23. Meteor, Inf., Sport; 23.20. Reportaj; 23.45. Inf. locale; 24. Muzică de dans pe plăci.

Budapesta 549 m., 546 kHz., 120 kw. — 20. Operetă; 22.30. Ştiri; 22.50. Orchestră de ţigani; 23.35. Recital de pian; 24.10. Ştiri in franceză; 0.20. Plăci; 1.05. Ştiri.

Roma 713 kHz., 420,8 m., 50 kw. — 20. (Roma) Muzică variată; 20. (Napoli) Muzică variată; 20.20. Inf.; 20.53. (Bari). Program special pentru Grecia; 21.10. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.30. Cronică; 21.40. Muzică variată; 22. „Colibri" operetă de Montanari; 24. Radiojurnal; 0.15. Muzică de dans.

Dela S. P. A:

In urma intervenţiei făcute de către S. P. A., au fost judecaţi şi condamnaţi de către judecătoria III Urbană Bucureşti, următorii căruţaşi şi precupeţi:

Ionaş Andrei, Niculescu Contantin, Horga Petre, Balint Ludovic, Gheorghe Fuică, Gheorghe Ştefan, Marin Ghelu şi Vasile Tănase cu câte lei 500 plus cheltueli de judecată; Bojoagă Ioan, Marcu Mendel, Dumitru Petre Niculae, Popa C., N. I. Dumitru, Ioan Ştefan Andrei, Florea Carnel, Petre Iordan, Ştefan Roşca, Bunea Nicolae, Gheorghe Niţescu, Marin Vlădoveanu, Penescu Teodor, Abram Grimberg, Zamfir Dumtiru, Constantin Sertănescu, cu câte 300 lei; Dumitru Radu cu lei 250; Niculae Anton, Dumitru Constantin, Gheorghe Răducanu, Mihai Gheorghe, Vasile Alexandru şi Ioan Dumitru toţi cu câte lei 200; Marinescu Nistor cu lei 150; Dumitru Macris, Ghiţă Badea, Tudora Mareş, Popa C. Dumitru, L. Schmidt, Ioan Petre Paraschv, Marin Bărbat, Stan Gh. Mihai P. Stancu Gheorghe, Bu-Ene, Ioan Marin zis Marinescu, nea Ştefan şi Gogu Mihăilescu, toţi cu câte lei 100; Mihai P. S. Gheorghe, Wender Sefu, Lazăr Bociar, Popa C. Dumitru, Gheorghe Popea, toţi cu câte lei 50.

De către judecătoria Ocolului 6 Mixt Bucureşti:

Dumitru Const. Grigore, Marin Radu, Niculae D. Stanciu, toţi cu câte lei 500; Anghel A. Chivanciu, Sandu Petre, Alexandru Ghivanciu, L. Burihavici, Mircea Coneanu, Marin Ticu, Ilie Dincă, Gavrilă Goldemberg, Niculae Sparius, Ilie Gheorghe Cuheci, D. Niculescu, Nae Teodorescu şi Eftimie Cristea, toţi cu câte lei 300; Franţ Niculae, Ioan Ionescu, Marcov Petre, Gheorghe Dorondei, Damian Ioan, Dionisie Otmaş, Banca Crişana, Ioan Cârstea, Aristide Stancu, Niţă Vasile şi Dumitru Sandu, toţi cu câte lei 200; Alexandru A. Lupu cu lei 150; Gheorghe Vasile, Dumitru Pavel, M. Prisiceanu, toţi cu câte lei 100, plus cheltueli de judecată de la 20 la 50 lei, găsiţi că au contravenit la Legea protecţiunii animalelor.

Acţiunea constructivă dela sate

Opera de civilizare a satelor noastre dă rezultate imbucurătoare. Munca premilitarilor şi a echipelor regale s'a dovedit salutară pentru indrumarea spre mai bine a populaţiei rurale.

Am trecut de faza vorbirilor mai mult sau mai puţin sgomotoase, ca să pornim la infăptuiri reale pe ogorul constructivismului naţional.

In marasmul vieţii de oraş, in zilele de după răsboiu, când lumea pare descurajată de vitregia vremurilor şi de scumpetea excesivă a vieţii,— acţiunea tineretului pentru inviorarea vieţii rurale insemnează un pas voinicesc spre indreptarea socială. S'a ajuns, in sfârşit, la convingerea că nu se mai poate gospodări o ţară pe temelii de intuneric şi mizerie ca până acum. In acelaş timp, i s'a dat tineretului posibilitatea de a-şi pune in valoare energiile pe calea unei adevărate opere de folos obştesc, obişnuindu-l să preţuiască mai mult virtutea muncii pentru toţi şi să simtă intr'adevăr bucuria datoriei implinite către ţară şi neam. Pretutindeni tineretul a purces la muncă cu hotărire şi entusiasm, infăptuind lucrări, care ar fi costat zeci de milioane şi vreme mai indelungată dacă am fi stăruit in indiferenţa de până mai ieri.

Dându-i plugarului şi săteanului dela munte posibilitatea unei vieţuiri intr'un ritm de civilizaţie mai accelerat, il facem, in acelaş timp, mai accesibil progresului general şi mai conştient de seriozitatea epocii de prefacere pe care cu toţii o trăim.

Dacă tineretul nostru, sub privigherea atentă a indrumătorilor săi va da satelor ceea ce le trebue neapărat: lăcaşuri de cultură higienic construite, biserici pentru luminarea sufletelor lor, dispensarii pentru vindecarea trupurilor lor, cum şi orientări mai bune in ce priveşte traiul de toate zilele, cu siguranţă că, in foarte scurtă vreme, satele ţării noastre vor avea o infăţişare cu totul nouă.

Ajutat de preoţi şi invăţători, ca şi de ceilalţi cărturari ai satelor, tineretul premilitar şi cel din echipele regale vor avea conştiinţa impăcată că şi-au făcut pe deplin datoria către patria lor.

LEONTIN ILIESCU

Scrisori din Paris

(Urmare din pag. I-a)

fiscale." Nuanţa e prea subtilă pentru comunişti, cari nu ştiu incă dacă trebuie să se asvârle, cu hotărire, in opoziţie, sau să mai aştepte.

In „L'Humanité", leader-ul comunist Vaillant-Couturier se arată destul de ingrijorat. El dezaprobă guvernul de a fi „concediat" pe d. Labeyrie dela Banca Franţei şi deplânge măsurile care redau marilor capitalişti o influenţă preponderentă asupra acesteia. D-sa se teme de o reintoarcere la politica financiară a d-lui Laval şi se ridică cu violenţă impotriva tuturor „compresiunilor". El rezumă astfel gândul său: „comuniştii cari n'au precupeţit niciodată sprijinul lor guvernului Frontului popular, ii reamintesc că un front popular, golit de substanţa sa, n'ar mai fi decât o grosolană caricatură. E incă timp, să se revie la aplicarea programului discutat in comun. Şi dacă trebuie, să se meargă in acord mai departe. Dar a reveni, asta, nu-i".

In fond, d. Vaillant-Couturier, exprimând dorinţa masselor, cere guvernului să-şi modifice complet programul financiar şi chiar să-l părăsească, pentru a repeta faimoasa „experienţă Blum". Cum spune un cântec: „La ce ne-am ostenit atuncea, să mai schimbăm guvernul!..."

Dacă, comuniştii persistă să „sprijine" guvernul in felul acesta, pot rezulta inconveniente serioase pentru d-nii Chautemps şi Bonnet. Comitetul central al partidului comunist e intrunit, in momentul de faţă, la Montreuil, in imprejurimile Parisului. El va lua hotăriri de o gravitate excepţională: se aşteaptă cu nerăbdare hotăririle pe care le va lua cu privire la guvern.

Depe acum, comitetul central s'a pronunţat in mod formal impotriva politicii de neintervenţie in Spania: el a primit chiar şi a aclamat pe d. Del Vayo. In domeniul politicei externe, el se separă in mod vădit de guvern. Cum se mai poate oare spera, mai ales după articolul d-lui Vaillant-Couturier, că se va arăta mai impăciuitor in materie de politică internă?

Dacă comuniştii iau iniţiativa de a rupe definitiv cu ministrul, ce vor face socialiştii? Să aşteptăm desfăşurarea evenimentelor, dar să notăm că ofensiva extremei stângi impotriva guvernului se desfăşoară cu repeziciune.

Să notăm, deasemeni, că d. Chautemps nu pare dispus să capituleze in faţa şantajului comunist şi că, in special, in conflictul — din ce in ce mai atenuat — dintre personalul hotelurilor şi patronii lor, el a dat dovadă de o fermitate reconfortantă.

RENÉ SAIVE

Călduri grozave la Galaţi

Lumea s'a refugiat cu bărcile in pădurea din marginea Dunării

Galaţi, 25 Iulie

Azi a fost cea mai călduroasă zi din vara acestui an. Dimineaţa, la ora 8, termometrul a notat 30 grade la umbră şi 42 grade la soare, iar inainte de prânz termometrul s'a urcat la 37 grade Celsius la umbră. După amiază a fost un adevărat cuptor. La soare s'au notat 55 grade şi asfaltul depe străzi s'a muiat. Lumea nemaiputând suporta căldura a luat cu asalt bărcile trecând in pădurile depe malul opus al Dunării. Deasemenea au fost arhipline grădinile şi parcurile publice. Dela ora 3 d. a. străzile au fost pustii, iar localurile publice goale.

Un furt indrăzneţ pe peronul gării Constanţa

Trei hoţi smulg poşeta unei doamne, cu bijuterii de o jumătate milion

Constanţa, 25 Iulie

Eri d. a., la ora 5, d-na Suzi Braunstein, supusă cehoslovacă, domiciliată in Viena, venită la mare pentru cură, a fost jefuită de bijuterii de peste 500 mii lei.

D-na Braunstein se plimba pe peronul gării Constanţa, in aşteptarea trenului pentru Eforia.

In invălmăşeală, s'a pomenit atacată de trei inşi, din cari unu i-a smuls din mână valiza cu bijuteriile.

Cei trei bandiţi au luat-o la fugă prin vagoanee ,reuşind să scape de lumea care se luase după ei.

Păgubaşa, fireşte, era disperată.

UNU DIN HOŢI A FOST PRINS

Furtul fiind reclamat poliţiei, s'a inceput urmărirea bandiţilor.

Azi dimineaţă, plutonierul Vasile Cujbă, şeful postului de jandarmi Basarabi, venind in staţia Valul Traian, a zărit pe un individ care aştepta venirea trenului de la Constanţa.

Părându-i-se suspect, plutonierul l-a reţinut şi, la perchiziţia făcută ,a găsit la el câteva bijuterii de valoare, cari făceau notă discordantă cu imbrăcămintea celui la care ele se găseau.

Strâns cu uşa, el a declarat că este unu din autorii furtului din gara Constanţa şi că se numeşte Seceanu Vasile, zis Olteanu-Maglavit, in vârstă de 20 ani.

Continuând seria mărturisirilor, Seceanu a declarat că cei doi tovarăşi de jaf sunt Vasile Ionescu din Bucureşti şi un oarecare Bulgaru, din Brăila.

Seceanu a mai declarat că valiza d-nei Braunstein au ingropat-o la Mamaia, in nisip.

Ducându-se acolo, jandarmii au găsit-o intr'adevăr, dar goală.

Hoţul a spus că deşi a ingropat-o cu cea mai mare parte din bijuteriile furate, crede că unu din tovarăşi s'a inapoiat şi a luat din ea tot ce a găsit acolo.

La hoţ nu s'au găsit decât un inel de platină cu o perlă, un inel de aur masiv, cu un safir albastru şi câteva briliante.

Ceilalţi doi bandiţi au fost puşi in urmărire.

BOTEZUL A DOI EVREI

La 23 Iulie, in biserica Sf. Constantin şi Elena (Cişmigiu) din Capitală, s'a făcut botezul d-lui doctor G. Stematiu de religie mozaică.

A vorbit părintele profesor Celus Grigoriu despre: „Adevărata pace". Noului creştin i s'a dat numele de Gheorghe.

*

La aceeaş biserică s'a făcut Duminică, botezul d-rei Malca Aufricht, de religie mozaică. Noul creştine i s'a dat numele de Marioara. A vorbit părintele profesor Celus Grigoriu despre : „Dela indoială la credinţă".

România văzută de un elveţian

Conferinţa d-lui ing. Karl Gyr

D. ing. Karl Gyr a ţinut o conferinţă la Universitatea N. Iorga din Vălenii de Munte, vorbind despre „România văzută de un elveţian".

Am avut prilejul de a trăi lângă dvs., spune d-sa, o epocă tot aşa de interesantă pentru ţara românească ca şi pentru observatorul străin obiectiv. Am găsit un popor minunat de muncitori, un popor care după unire, pe care o aşteptase atâtea veacuri, era preocupat cu alcătuirea reformelor necesare administrărei unui stat modern. Centralizarea sau descentralizarea aparatului administrativ era o chestiune foarte viu comentată, autorităţile şi marele comerţ erau preocupate să caute noui căi pentru comerţul exterior. Ţăranul depunea o muncă formidabilă, care tot nu ajungea să facă faţă dobânzilor cerute din partea băncilor. Capacitatea contribuabililor era slăbită şi statul avea griji mari cu plata cupoanelor in străinătate. Inceputul crizei mondiale işi făcea prima apariţie şi in România. Preţul productelor agricole pe piaţa mondială avea tendinţa de continuă scădere. Capacitatea de consum a agricultorilor scădea la zero. Quantumul exportului cerealelor nu se mai putea ridica aşa de mult pentru a căpăta prin aceasta o mai mare putere de cumpărare. In anul 1930 de pildă, criza era aşa de mare, incât şi cele mai mari societăţi petrolifere s'au văzut nevoite a reduce producţia lor normală de circa 3000 vagoane pe zi la 1400 de vagoane. Nu vreau să vă plictisesc cu cifre şi date economice, insă daţi-mi voie să mai adaug că ministrul de finanţe de atunci a văzut numai 60% din suma incasărilor prevăzute in bugetul statului. Situaţia era foarte neplăcută şi foarte grea. V'am reamintit situaţia din anul 1930 numai pentru că acest an a fost economiceşte anul cel mai nefericit pentru România şi dintr'un alt punct de vedere tocmai cel mai fericit pentru această ţară, fiindcă v'a adus o schimbare profundă in increderea şi stabilitatea generală. Vă mai amintiţi entuziasmul nesfârşit când in ziua de 8 Iunie a acelui an Majestatea Sa Regele Carol II s'a urcat la tribuna Camerei şi toată ţara asculta cuvintele Regale difuzate prin radio? Era cel mai mare eveniment pentru dvs. şi pentru noi, cari trăim lângă dvs.

După acest eveniment lucrurile s'au indreptat. Sub preşedinţia d-lui profesor Iorga s'a lămurit şi o chestiune foarte importantă pentru ţărănime şi anume conversiunea datoriilor agricole. Ţăranul a inceput să respire şi să dubleze munca lui, care o depune astăzi pentru el şi pentru familia lui, nemai fiind obiect de speculă pentru bancheri. Ţăranul, până atunci un element care apăsa pe umerii statului, a devenit un element dublu activ pentru economia naţională română: pe de o parte ca factor de sporire al averii naţionale şi pe de altă parte ca consumator important.

Ţăranul consumator şi nevoile armatei au provocat un nou impuls industriei, care a luat in ultimii ani o evoluţie remarcabilă. O mare parte a fabricatelor industriale, cari cu puţini ani in urmă fuseseră mai toate importate, se fabrică azi in ţară.

In ţara noastră care avea destule ocazii să-şi apere libertatea, s'a creiat un spirit de patriotism armat, care impinge tinerimea noastră deja in vârsta fragedă la sport şi la arme. Băieţii noştri la 12 ani mânuesc arcul şi la 14, sub supravegherea ofiţerilor, incep să tragă cu carabina de cavalerie. O mare parte din ei urmează cursurile facultative premilitare. In această privinţă România ne-a intrecut, propagând sportul sănătos prin Oficiul de Educaţie Fizică in mod extrem de eficace şi adăugând cursurilor premilitare munca tineretului in folosul obştesc. Educaţia fizică care se dă acuma tineretului român, alături de şcolile dvs minunate, fac acestei ţări o deosebită cinste.

Dacă imi este ingăduit să mă opresc şi puţin la arhitectură şi la construcţia modernă a ţărei româneşti, trebue să mărturisesc că nu sunt intotdeauna entuziasmat de cele văzute. In nici o ţară nu s'a construit in ultimul deceniu atât ca aci. In oraşele mari construcţia locuinţelor bune şi salubre era o adevărată nevoie şi inţeleg perfect de bine că s'a rezolvat in mod foarte iscusit chestia preţului apartamentelor, având in vedere preţurile enorm de scumpe ale locurilor virane, prin ridicarea de case cu 10 până 12 etaje in felul Blockhousurilor americane fără stil şi fără aspect.

Venind dintr'o ţară cu un trecut istoric destul de interesant, unde „Haimatschutz"-ul condus de o societate patriotică a căutat să apere toate amintirile istorice de vandalismul speculanţilor, nu pot să nu mă opresc şi o clipă la această chestie de mare valoare şi de imensă importanţă pentru un popor conştient. De multe ori arhivele lămuritoare asupra vieţei inaintaşilor sunt aproape inexistente, fie că in timpul veacurilor au fost prada răsboaelor sau a flăcăilor.

Lucrurile cari se mai găsesc ingropate in pământ şi cari dau posibilitatea savanţilor istorici de a reconstrui viaţa poporului din trecutul indepărtat, se adună in dulapurile şi vitrinele muzeelor, bine păstrate pentru generaţiile viitoare. Relicvele istorice astfel păstrate nu supără pe speculanţi. Intr'o altă situaţie se găsesc monumentele istorice construite pe vremuri in toată ţara. Ele, in mare parte, au fost profanate, iar lucrurile de valoare istorică şi materială furate. Am rămas adânc mişcat când ici şi colo am putut să admir ce a mai rămas şi felul cum s'au conservat aceste vitejii ale trecutului poporului român. Mă bucur că atâtea monumente istorice, biserici şi mânăstiri existente incă, au găsit apărătorii şi păzitorii lor, cari le ingrijesc cu atâta conştiinţă, cu o profundă ştiinţă istorică şi cari servesc prin această faptă frumoasă nu numai ţara dvs. ci şi ştiinţa şi cultura generală.

Ceeace este păcat, este faptul că nu toate frumuseţile istorice din România sunt destul de cunoscute străinătăţii şi posibilitatea de a le vizita nu este aşa de uşoară cum ar fi de dorit.

Este insă o chestie, care se va lămuri desigur in momentul când turismul in România va lua avântul pe care il merită. Această ţară, poate cea mai bogată in frumuseţi naturale, in artă populară, in lucruri de mână, in sculpturi de lemn, in costume naţionale, imbrăcată in azurul mărei Negre, in verdele stânelor şi in albul zăpezii de pe munţi, trebue să se numere intre ţările de turism de primul rang. Nu există altă ţară in Europa, care să aibe atâtea staţiuni balneare şi climaterice. Marea Neagră este cunoscută ca remediu contra tuberculozei osoase şi contra reumatismului articular acut. Băile Govora, Căciulata, Vulcana, Slănicul-Moldovei, Sovata etc. contra bolilor de ficat. Bolnavii de inimă au Vatra-Dornei şi Buziaşul la dispoziţie. Herculane, Felix, Sân Giorgin, Ocna Sibiului, Borsec, Câmpulung-Moldovenesc şi multe altele sunt renumite pentru tratamente clinice interne. Eficacitatea băilor române este recunoscută nu numai in ţară, dar şi peste hotare. Frumuseţile Văii Prahovei, Văii Oltului (Cozia) Văii Jiului, Văii Cernei, Văii Trotuşului şi a Târnavei, Bistriţei şi a Mureşului reprezintă tot atâtea căi turistice, cât reprezintă pentru Elveţia Engadinul, Berner-Oberland, ţinuturile St. Gotthard sau Valea Ticinoului şi nu sunt mai prejos in frumuseţii naturale, decât cele din ţara noastră. Ce lipseşte turismului român ca să devie o industrie rentabilă sunt: un minimum de confort, preţuri accesibile pungilor modeste, mijloace de locomoţiune şi drumuri. Şi când spun drumuri nu inţeleg şoseua asfaltată, ci modeste drumuri de munte, cu gropile astupate din pietrişul apei sau a muntelui din imediată vecinătate; poduri şi podeţe reparate cu lemnul din pădurea de alături, indicatoare vizibile şi kilometrate, case de adăpost aerisite şi curat intreţinute, iar din partea autorităţilor o cât de puţină bunăvoinţă şi bună atenţie faţă de drumeţi, fără actualul spirit de fiscalitate, care indepărtează turiştii adevăraţi de pitoreştile dvs. localităţi. Turismul bine dirijat reprezintă pentru o ţară un venit destul de apreciabil. Elveţia se ocupă din această cauză foarte amănunţit cu toate problemele turismului.

Experienţa indelungată pe care a făcut-o ţara noastră in această materie poate să ajute mult ţărei româneşti pentru o cât mai grabnică desvoltare a turismului şi eu sunt convins că autorităţile noastre stau cu plăcere la dispoziţia Oficiului dvs. naţional de turism, cu atât mai mult, cu cât relaţiile intre ambele ţări nu sunt numai normale, ci cu adevărat cordiale.

A doua incercare

Contele de Cavadogna, fiul mai mare al fostului rege al Spaniei, s'a căsătorit la Havana cu d-ra Marta Rocafort.

Acum trei luni divorţa de Edelmira Sampedro, pentru care renunţase la drepturile sale la tron.

Fi-va oare mai norocos de data aceasta?...